



Faculty of Humanities



Skolens udfordringer i et medialiseringsperspektiv

18. November 2014

Stig Hjarvard, Professor, Ph.D.

University of Copenhagen

www.mediatization.ku.dk

Department of Media, Cognition and Communication

Hvad er medialisering?

Ved medialisering af kultur og samfund skal vi overordnet forstå den proces, hvor medierne kommer til at spille en mere fremtrædende rolle i kultur og samfund, og andre kultur- og samfundsinstitutioner bliver afhængige af medierne og deres logik

Denne proces er kendetegnet ved en dobbelthed af, at medierne *integreres* i andre kultur- og samfundsinstitutioners virke, samtidig med at medierne *selvstændiggør* sig som en institution i samfundet.

Som konsekvens må den sociale interaktion både inden for enkelte institutioner, mellem institutioner og i samfundet som helhed foregå gennem medierne.

Medier som institutioner 'derude'



Medier som del af livsverden 'herinde'



Mediernes strukturerer virtuelle rum for kommunikation og handlen

- *Globalisering*: Ekspansion af mediers rækkevidde – hinsides nationalstat
- *Interaktivitet*: Massemedier suppleres med interpersonelle medier, der muliggør individets handlen
- *Mobilitet*: Kommunikation foregår ikke fra sted til sted, men fra person til person

Kulturelle forandringer

- Kulturelle praksisser
 - Fx leg og sport
- Kulturinstitutioner
 - Fx museer og biblioteker
- Kulturelle artefakter
 - Fx bøger og litteratur

Institutionernes virtualisering

- Samfundets institutioner får en mere virtuel karakter som følge af mediers mellemkomst
- Social interaktion bliver tilvalg – ikke givet af det fysiske rum eller institutionen
- Kræver større rollebevidsthed: hvilken institution er jeg i lige nu? – hvilket vindue til samfundet vil jeg aktivere gennem mit medie- og genrevalg?

Skolens medialisering: udenfor

- Den anden skole
- Mediekulturen får central status som kultur- og sprogberende institution
 - Uformel læring
 - Kulturelle hierarkier fastlægges
 - Sproglige normer etableres



Nye blandinger af tale og skrift



Kilde: S. Hjarvard (red.): medieDK.

Ombrydning af kulturelle og sociale hierarkier

- Hvor bogen (såvel fag- som skønlitteratur) tidligere udgjorde hjørnестenen for erhvervelse af (almen)dannelse, er dens position udfordret af mange andre medier: f.eks. har skønlitteratur tabt terræn til spillefilm, tv-fiktion og computerspil
- Skel mellem høj/lav kultur, ung/gammel kultur ombrydes og antager nye konstellationer
- Historieombrydning: alle udtryksformer fra hele historien er tilgængelige aktuelt
- Globale (medie)kultur udfordrer nationale kulturinstitutioners definitionsmagt



Skolens medialisering: indenfor

- Medier bliver redskaber i undervisning og griber dermed strukturerende ind ift.:
 - Undervisnings- og læringsformer
 - Lærer- og elevroller
 - Tid og sted for undervisning



Nye læringsformer

- Produktionsorientering
- Læring med virkelige data
- Netværksorienteret



Skolens vigende evne til gatekeeping...

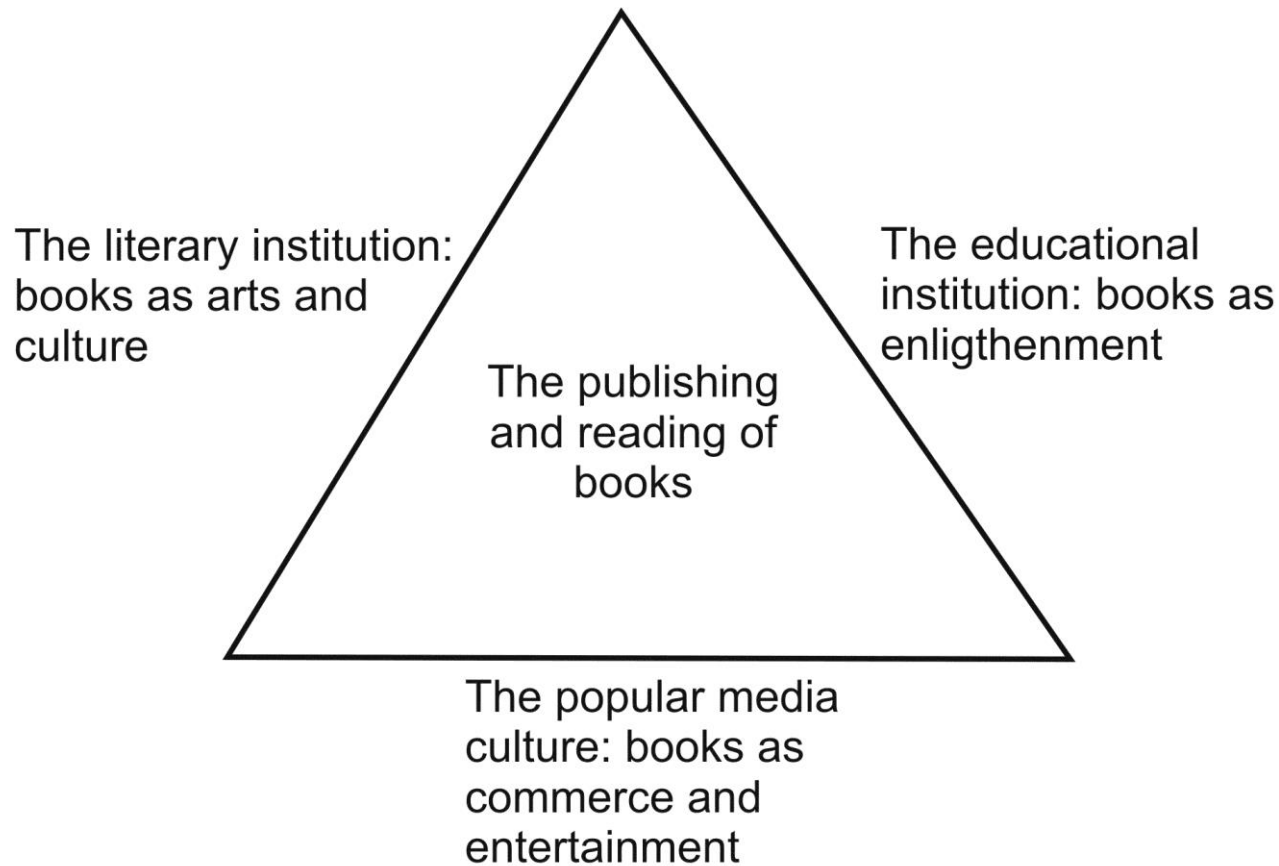
Axel Bruns: Fra gatekeeping til gatewatching



Læring: Kollektivt eller individuelt ansvar?



Bogen som medie: integration i bredere medievirkelighed



Biblioteket under forandring

- Digitalisering af samlingerne: universelt tilgængelige: ny konkurrencesituation
- Biblioteket som virtuelt rum i samspil med fysisk rum: ny arbejdsdeling



Nye medie-funktioner for biblioteket

- Tidligere: forstå sig selv i kraft af bog/materialesamlingen
- Nu: også forstå sig i kraft af sin rådgivning af brugerne
- Biblioteket som socialt medie: skabe relationer mellem brugere og aktører



Du kan læse mere her



- <http://samfundslitteratur.dk/bog/en-verden-af-medier>
- <http://samfundslitteratur.dk/bog/l%C3%A6ring-med-levende-billeder>



Faculty of Humanities



Skolens udfordringer i et medialiseringsperspektiv

18. November 2014

Stig Hjarvard, Professor, Ph.D.

University of Copenhagen

www.mediatization.ku.dk

Department of Media, Cognition and Communication