



Analyse af video-sekvenser

Problemstilling: Hvordan skabes sanseoplevelser, der potentielt kan lede til erfaringer hos eleven?

Analyse af aktiviteten

Hvilke sanser bringes i spil? (taktil, smage, lugte, se, høre)

Integreres sanser hensigtsmæssigt i aktiviteten uden at eleven overloades? – understøtter aktiviteten en multisensorisk oplevelse?

Når taktil sans bringes i spil – er det da den mest følsomme, der aktiveres?

(er der fx brug for oral sensation?)

Analyse af elevens respons

Hvilke tegn på engagement og deltagelse viser eleven? (Opleves aktiviteten som meningsfuld for eleven?)

Hvilke følelser afstedkommer sansningen? (Positive og negative følelser - via ansigtsudtryk, nonverbal adfærd, verbale udtryk)

Hvilke tegn på udbytte viser eleven gennem sine reaktioner?

Analyse af interaktion med fokus på lærerens/pædagogens handlinger (intensiv interaktion)

Hvordan afstemmer lærer/pædagog sig i forhold til elevens udspil?

Hvordan er tempo? Passer tempo til elevens reaktioner?

Hvordan responderer lærer/pædagog på elevens udspil?

Gør lærer/pædagog brug af at imitere/kopiere elevens handlinger? Går lærer/pædagog med på elevens udspil?

Bruger lærer/pædagog enkel adfærd i sin imitation?

Spejler lærer/pædagog elevens følelser, sætter ord på oplevelsens følelsesmæssige påvirkning?

Er der passende pauser – hvor eleven får mulighed for at bearbejde det, der sker?

Er det en fælles fornøjelse elev og lærer/pædagog imellem? Er der gensidig glæde over oplevelsen?

På baggrund af analyse: Vurdering af sammenhæng mellem mål, aktivitet, tegn på læring

Er der sammenhæng mellem det, man som lærer/pædagog håber, at eleven får ud af aktiviteten (mål) og de tegn på læring, eleven viser? Hvad skal lærer/pædagog arbejde på at justere?



Analyse af aktiviteter i undervisningssituation

Vurdering: I hvilken grad...

1. i høj grad 2. i nogen grad 3. i middel grad 4. i mindre grad 5. slet ikke

ANALYSE	I HVILKEN GRAD	GIV EKSEMPEL (HVAD GJORDE ELEVEN?)
Er aktiviteten krævende for eleven?		KBH Tekst Regular 10/14
Er aktiviteten udtryk for vedligeholdelse og styrkelse af færdigheder?		KBH Tekst Regular 10/14
Er aktiviteten stillads-erende for eleven?		KBH Tekst Regular 10/14
Viser eleven tegn på engagement?		KBH Tekst Regular 10/14
Viser eleven tegn på udbytte gennem sine reaktioner?		KBH Tekst Regular 10/14
Er der sammenhæng mellem mål og aktiviteter?		KBH Tekst Regular 10/14
Skal aktivitet eller mål justeres? Er gentagelse af aktivitet oplagt?	Hvordan:	



Relationskompetence

Observationsskema til at støtte refleksion over samspil mellem lærer/pædagog og elev.

Vurdering: I hvilken grad gør lærer/pædagog følgende

1. i høj grad 2. i nogen grad 3. i middel grad 4. i mindre grad 5. slet ikke

SAMSPILSFORMER	I HVILKEN GRAD	GIV EKSEMPEL
Viser positive følelser for eleven		KBH Tekst Regular 10/14
Bemærker elevens initiativ og justerer sig derefter		KBH Tekst Regular 10/14
Inviterer til samtale - lytter og svarer		KBH Tekst Regular 10/14
Giver anerkendelse		KBH Tekst Regular 10/14
Fanger elevens opmærksomhed		KBH Tekst Regular 10/14
Fastholder elevens opmærksomhed		KBH Tekst Regular 10/14
Forbinder elevens oplevelse		KBH Tekst Regular 10/14
Fortæller eleven, hvad han/hun må og skal - tydeliggør rammer		KBH Tekst Regular 10/14



Analyse af aktiviteter muligheder i en undervisningssituation

AKTIVITETER**GIV EKSEMPEL**

På hvilken måde giver aktiviteten mulighed for...

Deltagelse

Leg

Social interaktion med
andre elever

At vedligeholde og styrke
færdigheder

Ny læring

At eleven viser tegn på
engagement

At eleven viser tegn på
udbytte



Beskrivelse, analyse, vurdering og handleplan

**BESKRIVELSE AF ELEVENS
HANDLINGER I AKTIVITETER**
(objektivt niveau)

**ANALYSE AF ELEVENS HANDLINGER
I FORHOLD TIL P-NIVEAUER**
(objektivt niveau)

KBH Tekst Regular 10/14

KBH Tekst Regular 10/14

Vurdering af hvor eleven befinder sig (subjektivt niveau på baggrund af beskrivelse og analyse).

Handleplan. Hvad er næste skridt?